

Daniel Nelson

Romances & Air

for violin and orchestra

Duration: ca 17 min

Score in C (piccolo, glockenspiel, crotales, xylophone and double bass sound in their respective octave transpositions)

Instrumentation:

- 2 Flutes (alt picc.)
- 2 Oboes (ob. II alt. e.h.)
- 2 Clarinets Bb (cl. II alt. b.cl)
- 2 Bassoons

- 4 Horns (F)
- 2 Trumpets (C)
- 2 Trombones
- Tuba

- Percussion (2 players):
 - temple block (medium)
 - triangle (small)
 - suspended cymbal (medium)
 - wind chimes (metal)
 - glockenspiel
 - crotales
 - vibraphone (w / wo motor)
 - xylophone
 - bass drum
 - timpani

- Harp
- Piano

- Violin solo

- Violin I
- Violin II
- Viola
- Violoncello
- Double bass (with C-string extention)

***Romances & Air* was commissioned by the
Symphony Orchestra of NorrlandsOperan.**

Romance I

♩ = 94

Flute 1,2

Oboe 1,2

Clarinet (Bb) 1,2

Bassoon 1,2

Horn (F) 1,3

Horn (F) 2,4

Trumpet (C) 1,2

Trombone 1,2

Tuba

Timpani

Triangle
Susp. cymb.
B.D.

Harp

Piano

Solo Violin

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Double Bass

p

a2

sim.

p

espressivo

poco p

♩ = 94

7

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn. 1, 3

Hn. 2, 4

Tpt.

Tbn. Tuba.

Timp.

Tr. S. cymb. B.D.

Hp.

Pno.

Solo Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.b.

p

p

p

p

p

poco p

p

Cl. 2

p

port.

decresc al niente

(n)

decresc al niente

(n)

p

div a2

crescendo poco a poco

p

crescendo poco a poco espressivo

poco p

p

crescendo poco a poco

p

crescendo poco a poco

Fl. *poco p* *mp* *n*

Ob. *poco p* *mp* *n*

Cl. *p* *mp subito*

Bsn. *p* *mp subito*

4 Hn.

Tpt.

Tbn. Tuba.

Timp.

Tr. S. cymb. B.D.

Hp.

Pno.

Solo Vln. *n* *poco p*

Vln. I *mp > p* *n*

Vln. II *mp > p* *n*

Vla. *mp subito*

Vc. *mp > pp* *ppp* *n* *p*

D.b. *mp > pp* *ppp* *n*

Fl.

Ob.

Cl. 1

Bsn.

Hn. 1, 3

Hn. 2, 4

Tpt.

Tbn. Tuba.

Timp.

Tr. S. cymb. B.D.

Hp.

Pno.

Solo Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.b.

p

mp

p subito

mp

poco p

p subito

mp

mp

poco p

p subito

mp

mp

crescendo poco a poco

n

n

p

mp

p subito

mp

port.

mp

crescendo

3

unis espressivo

poco p

n

div a2

crescendo poco a poco

div a2

crescendo poco a poco

crescendo poco a poco

crescendo poco a poco

crescendo poco a poco

27 $\bullet = 98$

Fl. *mp* *mf*

Ob. *mp* *mf*

Cl. 1 *mp* *mf*

Cl. 2 *mp* *mfpp* *p* *pp*

Bsn. *mfpp* *crescendo* *molto* *mf* *p* *pp*

Hn. 1, 3 *p* *crescendo* *molto* *mf*

Hn. 2, 4 *p* *crescendo* *molto* *mf*

Tpt.

Tbn. Tuba.

Xyl. *ben ritmico* *p*

Tr. Triangle *Lz* *mf*

Hp. *D \sharp C \sharp B \sharp | E \sharp F \sharp G \sharp A \flat* *ben ritmico* *poco p*

Pno. *ben ritmico* *p*

Solo Vln. *fp* *poco p*

Vln. I *div a3* *mp* *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

D.b. *(mf)*

$\bullet = 98$

Fl.

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

4 Hn.

Tpt.

Tbn.
Tuba.

Timp.

Tr.
S. cymb.
B.D.

Hp.

Pno.

Solo Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

p *pp* *mp* *p* *pp* *ppp* *mp* *p* *pp* *ppp* *pp* *pp* *n* *pp* *n* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

ben ritmico *poco p* *crescendo poco a poco* *mp* *crescendo poco a poco*

p *crescendo poco a poco*

poco accel.

$\bullet = 102$

38

FL. 1
FL. 2
Ob.
Cl. 1
Cl. 2
Bsn.
Hn. 1, 3
Hn. 2, 4
Tpt.
Tbn.
Tuba.
Tr.
S. cymb.
B.D.
Hp.
Pno.
Solo Vln.

poco accel.

$\bullet = 102$

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

FL. *mp* *a2* *mp* *pp*

Ob. *p* *poco* *p subito*

Cl. *p*

Bsn. *p sempre*

4 Hn.

Tpt. *con sord (straight-very metallic)* *p*

Tbn.

Tuba *p*

Clsp. *Crot. Lv.* *p*

S. cymb. *L.v.* *B.D.* *ppp* *p*

Hp.

Pno.

Solo Vln. *mp*

Vln. I *mp* *decresc al niente*

Vln. II

Vla.

Vc.

D.b.

FL.

Ob.

Cl. 2

Bsn.

Hn. 1, 3

Hn. 2, 4

Tpt.

Tbn.

Tuba

Timp.

Tr.
S. cymb.
B.D.

Hp.

Pno.

Solo Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.b.

mp subito

mp

p

n

p sempre

p sempre

pp

mp

L.v.

n

mf

pizz poco secco

mp

div a2

unis

p

pizz poco secco

mp

div a2

unis

p

pizz poco secco

mp

div a2

unis

p

pizz poco secco gliss.

mp

gliss.

gliss.

gliss.

pizz poco secco

mp

gliss.

gliss.

gliss.

62

Fl. *f* *a2* *mf* *molto* *sfz*

Ob. *mf* *molto* *sfz*

Cl. 1 *p* *crescendo* *f* *fp* *mp* *crescendo* *molto* *sfz*

Cl. 2 *fp* *crescendo* *f* *fp* *mp* *crescendo* *molto* *sfz*

Bsn. *fp* *crescendo* *fp* *crescendo* *molto* *sfz*

Hn. 1, 3 *mp* *a2* *fp* *crescendo* *molto* *sf*

Hn. 2, 4 *mp* *a2* *fp* *crescendo* *molto* *sf*

Tpt. *mf* *senza sord* *f* *sf*

Tbn. *sf*

Tuba *mp* *crescendo* *molto* *sf*

Xyl. *ben ritmico e distinto* *poco secco* *pp*

Gsp. *Crot. Lv.* *mf* *Glock.sp.* *ben ritmico e distinto* *L.v.*

Hp. *pp* *ben ritmico e distinto* *L.v.*

Pno. *ben ritmico e distinto* *poco secco* *pp*

Solo Vln. *f* *ben ritmico e distinto* *loco* *sfz p*

Vln. I *non div* *mp subito* *crescendo* *f* *div a2* *p subito* *crescendo* *molto* *sfz*

Vln. II *div a2* *mp subito* *crescendo* *f* *p subito* *crescendo* *molto* *sfz*

Vla. *mp* *non div* *mf* *f* *p subito* *crescendo* *molto* *sfz*

Vc. *poco f* *mp* *crescendo* *f* *mp* *crescendo* *molto* *sfz*

Db. *poco f* *mp* *crescendo* *f* *mp* *crescendo* *molto* *sfz*

♩ = 106

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

4 Hn.

Tpt.

Tbn.
Tuba.

Xyl.

Gsp.
Crot.

Hp.

Pno.

Solo Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.b.

l.v.

sim.

F# -> F#

F# -> F#

poco

loco

loco

poco ten.

movere

Detailed description: This page of a musical score, numbered 67, contains staves for various instruments. The woodwinds (Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Horns, Trumpets, Trombones/Tuba) and strings (Violins I & II, Viola, Violoncello, Double Bass) are mostly silent, indicated by rests. The Percussion section (Xylophone, Gongs/Cymbals) and Harp play rhythmic patterns. The Piano part features complex chordal textures. The Solo Violin part is the most active, starting with a *loco* section marked *8va*, followed by a melodic line with *loco* markings, and ending with *poco ten.* and *movere* instructions. The Harp part includes dynamic markings like *l.v.*, *sim.*, and *poco*, along with chord changes from F# to F#.

73

Fl. *pp*

Ob.

Cl. 1 *p* *pp* *u*

Bsn.

Hn. 1, 3 *ppp* *pp* *poco* *pp* *u*

Hn. 2, 4 *ppp* *pp* *poco* *pp* *u*

Tpt.

Tbn. *u* *pp* *poco* *pp* *u*

Tbn. Tuba

Xyl. *p*

Gbp. Crot. *p*

Hp. *pp* *L.v.* *sim.* *p*

Pno. *p*

Solo Vln. *mp*

Vln. I *unus flautando* *ppp* *gliss.*

Vln. II *div a2 flautando* *ppp*

Vla.

Vc.

D.b. *pp*

♩ = 110

83

FL. *più f*

Ob. *più f*

Cl. *più f*

Bsn. *più f* *mp* *pp* *n*

Hn. 1, 3 *più f* *mp* *pp* *n*

Hn. 2, 4 *più f* *mp* *pp* *n*

Tpt. *più f*

Tbn. *più f* *mp* *n*

Tuba *più f* *mp* *n*

Timp. *f* *l.v.*

Tr. S. cymb. B.D. *ppp* *p* *l.v.*

Hp. *p* *D♯ C♯ B♯ | E♯ F♯ G♯ A♯*

Pno.

Solo Vln. *ff* *mp* *n* *p*

♩ = 110

Vln. I *con sord* *pp* *ppp* *n*

Vln. II *div sempre con sord* *pp* *ppp*

Vla. *div a2 con sord* *pp* *ppp*

Vc. *ffpp*

D.b. *ffpp* *ppp*

Fl.

Ob. 1
pp

Cl.

Bsn.

4 Hn.

Tpt.

Tbn. Tuba.

Timp.

Tr.
S. cymb.
B.D.

B.D.
ppp

Harp.

Pno.

Solo Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.
ppp

Vc.

D.b.

poco accel. ♩ = 116

Musical score for measures 95-100. Instruments include Fl., Ob., Cl., Bsn., 4 Hn., Tpt., Tbn. Tuba., W. Ch., Tr., S. cymb., B.D., Hp., Pno., and Solo Vln. The score features dynamic markings such as *p*, *crescendo*, *mf*, *pp*, *molto*, and *mf*. Performance instructions include *harmon mute (stem out)*, *Triangle*, *Susp.cymb.*, and *(metal wind chimes)*. A *poco accel.* marking is indicated by a dotted line. The tempo is marked as ♩ = 116.

Solo Violin part for measures 95-100. The part begins with a dynamic of *p* and includes markings for *crescendo poco a poco*, *(mp)*, *mf*, and *fp*. It features a triplet of eighth notes and a fermata at the end of the phrase.

poco accel. ♩ = 116

Musical score for measures 101-106. Instruments include Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., and D.b. The score features dynamic markings such as *p*, *crescendo poco a poco*, *(mp)*, *mf*, *mfpp*, *pp*, *(p)*, *(mp)*, and *mf*. Performance instructions include *trem.*, *div a2*, and *mf > pp decresce al niente*. A *poco accel.* marking is indicated by a dotted line. The tempo is marked as ♩ = 116.

Picc. *mf* *f* *sf* *molto lunga*

Fl. *Fl. 1* *mp* *mf* *f* *sf* *molto lunga*

Ob. *p* *p* *mf* *f* *sf* *molto lunga*

Cl. 1 *p* *mp* *mf* *f* *sf* *molto lunga*

Cl. 2 *mp* *mf* *f* *sf* *molto lunga*

Bsn. *Bsn. 1* *mp* *mf* *f* *sf* *molto lunga*

Hn. 1, 3 *p crescendo* *molto* *f* *molto lunga*

Hn. 2, 4 *p crescendo* *molto* *f* *molto lunga*

Tpt. *u* *molto lunga*

Tbn. *molto lunga*

Tuba. *molto lunga*

Timp. *molto lunga*

Glock-sp. *ben ritmico* *l.v.* *molto*

Gsp. *p* *f* *molto lunga*

Crot. *molto lunga*

Hp. *F# -> F#*
A# -> A#
ben ritmico
poco p *mf* *f* *molto lunga*

Pno. *sfz* *molto lunga* *mf*

Solo Vln. *mf* *p* *u* *molto lunga* *p*

Vln. I *unis senza sord* *f* *sfpp* *molto lunga* *trem.*

Vln. II *unis senza sord* *mf* *f* *sfpp* *molto lunga* *trem.*

Vla. *unis senza sord* *mp* *mf* *molto lunga*

Vc. *u* *mp* *molto lunga*

D.b. *u* *molto lunga*

Fl. *mf*

Ob.

Cl.

Bsn. *mf* *mp*

Hn. 1, 3 *mp* 3

Hn. 2, 4 *mp* 3

Tpt.

Tbn. Tuba.

Timp. *mf* *lv.*

Triangle *mf* *lv.*

S. cymb. B.D.

Hp.

Pno.

Solo Vln. *mf* 3

Vln. I *mp* pizz *poco secco*

Vln. II *mp* pizz *poco secco* div a2 unis

Vla. *mp* pizz *poco secco* div a2

Vc. *mp* pizz *poco secco* gliss.

D.b. *mf* *mp* pizz *poco secco* gliss.

poco accel.-----

112

Fl.

Ob.

Cl. 1

Bsn.

Hn. 1, 3

Hn. 2, 4

Tpt.

Tbn.

Tuba

Timp.

Tr.

S. cymb.

B.D.

Hp.

Pno.

Solo Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.b.

mp

mf

mf > mp

mp

mf > mp

mf

pp

mf

mf

mf

gliss.

L.v.

L.v.

L.v.

B.D.

mf

mf

f

più f

poco f

sf

mp

poco f

mp

crescendo

div a2

unis

non div arco

div a2

mp

crescendo

mp

crescendo

mp

crescendo

non div

mp

crescendo

gliss.

arco

mp

mp

crescendo

poco f

mp

mp

crescendo

gliss.

arco

mp

mp

crescendo

poco f

mp

mp

crescendo

poco accel.-----

♩ = 120

117

Fl. *f* *più f* *p* *ffmp* *pp*

Ob. *f* *più f* *non troppo secco* *poco f* *poco*

Cl. *f* *più f* *non troppo secco* *decrecendo* *p*

Bsn. *crescendo* *molto* *più f* *poco f* *sfz* *poco*

Hn. 1, 3 *crescendo* *molto* *più f* *non troppo secco* *poco f* *poco*

Hn. 2, 4 *crescendo* *molto* *più f* *non troppo secco* *poco f* *poco*

Tpt. 1 *con sord (straight)* *mp* *crescendo* *molto* *più f* *sfz* *poco f* *poco*

Tbn. *poco f* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *poco*

Tuba *poco f* *poco*

Timp. *mp* *f*

Glock.sp. *poco f*

Crot. *L.v.*

Hp.

Pno. *poco f* *poco*

Solo Vln. *ff*

♩ = 120

Vln. I *non div* *(più f)* *sfz* *p* *ffmp* *pp*

Vln. II *non div* *(più f)* *sfz* *poco f* *poco*

Vla. *non div* *(più f)* *sfz* *poco f* *div a2* *poco*

Vc. *(più f)* *sfz* *poco f* *poco*

D.b. *(più f)* *sfz* *poco f* *poco*

Fl. *f*

Ob. *non troppo secco*
poco f

Cl. *f*
non troppo secco

Bsn. *mf*
poco f

Hn. 1, 3 *mp*
mf *poco f*
non troppo secco

Hn. 2, 4 *mp*
mf *poco f*
non troppo secco

Tpt.

Tbn. *mf*
gliss.
poco f
non troppo secco

Tuba *mp sempre*
poco f
non troppo secco

Timp.

Gsp. Croc. *mf*
Crot. Lv.

Hp. *f*
gliss.
Lv.

Pno. *poco f*

Solo Vln. *f*

Vln. I *poco f*
arco
non div arco

Vln. II *poco f*
arco

Vla. *poco f*
arco

Vc. *poco f*
arco

D.b. *poco f*
arco

Melancholy Air

♩ = 66

Flute 1, 2

Oboe 1, 2
ff *molto* *sfz*

Clarinet (Bb) 1, 2

Bassoon 1, 2
ff *molto* *sfz* Bsn. 1

Horn (F) 1, 3

Horn (F) 2, 4

Trumpet (C) 1, 2
ff *molto* *sfz* con sord

Trombone 1, 2
ff *molto* *sfz* con sord Trb. 2

Tuba

Vibraphone
(motor off) *ff* *mf*

Glockenspiel
Crot. *mf* l.v.

Harp

Solo Violin
ff *molto* *f > p crescendo* *molto* *f > p* *ff* *molto*
intensivo *gliss*

Violin I
ff *molto* *sfz* sul pont non div

Violin II
ff *molto* *sfz* sul pont modo ord

Viola
ff *molto* *sfz* sul pont non div

Cello

Double Bass

Fl. *mf* > *mp* *n*

Ob.

Cl.

Bsn.

4 Hn.

Tpt. *sf* > *pp* *n*

Tbn. *n* *mf* > *pp* *n*

Tba.

Trb. 1
senza sord

Vib. *mf* > *pp* *mf* *mf* *l.v.* *mf* > *p*

Gl.sp. *mp*

Crot. *l.v.*

Hp. *mf* *D# C# Bb | Eb F# G# Ab* *mf*

Solo Vln. *p* *crescendo* *gliss* *molto* *f* > *p* *n* *mf* *fp* *mf* > *mp* *crescendo*

Vln. I *div a2 modo ord* *mp* > *ppp* *trem. div a2* *mp* > *pp* *unis*

Vln. II *mp* > *ppp* *mp* > *pp*

Vla. *modo ord* *mp* > *pp*

Vc.

D.b. *pizz l.v.* *p*

23

Fl. *mfpp* *fmp* crescendo *molto* (*ff*) *molto lunga*

Ob. *mfpp* *fmp* crescendo *molto* (*ff*) *molto lunga* *ff* *molto* *sfz*

Cl. *mfpp* *fmp* crescendo *molto* (*ff*) *molto lunga* *ff* *molto* *sfz* Cl. 1 solo *pp*

Bsn. *mfpp* *fmp* crescendo *molto* (*ff*) *molto lunga* *ff* *molto* *sfz* Bsn. 1

Hn. 1, 3 *mfpp* crescendo *f* *molto* (*ff*) *molto lunga* Hn. 1 *ffpp* *molto* *sfz*

Hn. 2, 4 *mfpp* crescendo *f* *molto* (*ff*) *molto lunga* Hn. 2 *ffpp* *molto* *sfz*

Tpt. *mfpp* *fmp* crescendo *molto* (*ff*) *molto lunga* *ff* *molto* *sfz*

Tbn. (senza sord) *mp* crescendo *molto* (*ff*) *molto lunga* *ffpp* *molto* *sfz*

Tba. *mp* crescendo *molto* (*ff*) *molto lunga*

Timp. *mf* *molto lunga* *ff*

Vib. *molto lunga* *ff* *ffppp* *decresc al niente*

Cl.sp. *mf* *molto lunga* *ff* *mf*

Crot. *mf* *molto lunga* *ff* *mf*

Hp. *mf* *molto lunga*

Solo Vln. *fmp* *ff* *p subito* *pp* *molto lunga*

Vln. I *fmp* crescendo *f* *molto* (*ff*) *molto lunga* *ff* *molto* *sfz* *non div*

Vln. II *fmp* crescendo *f* *molto* (*ff*) *molto lunga* *ff* *molto* *sfz* *pppp* *sul tasto*

Vla. *fmp* crescendo *f* *molto* (*ff*) *molto lunga* *ff* *molto* *sfz* *non div*

Vc. *fmp* crescendo *f* *molto* (*ff*) *molto lunga* *ff* *molto* *sfz*

D.b. *fmp* crescendo *f* *molto* (*ff*) *molto lunga*

30 poco più mosso ♩ = 72

Fl.

Ob.

Cl. *p > pp* *n*

Bsn.

4 Hn.

Tpt.

2 Tbn.
Tba.

Vib. *l.v.* *pppp*

Triangle *l.v.* *ppp*

Hp. *A₄ → A_b*
harmonics (sounds octave up)
l.v. *sim.* *p*

Solo Vln. *dolce* *p*

poco più mosso ♩ = 72

Vln. I

Vln. II *ppp sempre*

Vla. *pp*

Vc. *pizz l.v. sim.* *pp*

D.b.

poco rit. a tempo

rit. molto

lunga molto lunga a tempo

Fl. *pp* *crescendo poco a poco*

Ob.

Cl. *lunga molto lunga* Cl. 1

Bsn. *pp* *crescendo poco a poco* *mp* *pp* *n*

Hn. 1, 3 (open) *pp* *crescendo poco a poco* *lunga molto lunga* *mp* *pp* *n*

Hn. 2, 4 (open) *pp* *crescendo poco a poco* *lunga molto lunga* *mp* *pp* *n*

Tpt. *lunga molto lunga*

2 Tbn. Tba. *lunga molto lunga*

Vib. *lunga molto lunga* *pp*

Gl.sp. Crot. *lunga molto lunga* *pp*

Hp. *lunga molto lunga*

Solo Vln. *pp* *crescendo poco a poco* *mp* *pp* *n*

poco rit. a tempo

rit. molto

lunga molto lunga a tempo

Vln. I sul tasto *pp* *p* *lunga molto lunga* *mp* *pp* *n* *div a2* *sul pont 3*

Vln. II *pp* *p* *lunga molto lunga* *mp* *pp* *n* *div a2*

Vla. *pp* *crescendo poco a poco* *lunga molto lunga* *mp* *pp* *n*

Vc. *p* *pp* *lunga molto lunga*

D.b. *pizz* *l.v.* *sim.* *pp* *crescendo poco a poco* *mp*

45

Fl. 1
pp
decresc al niente

Ob. 1
pp
decresc al niente

Cl. 1
pp
decresc al niente

Bsn. 1
pp

4 Hn.
 Tpt.
 2 Tbn.
 Tba.

Vib.
l.v.
pp

Triangle
l.v.
ppp

Hp.
pp
l.v.
sim.
 harmonics (sounds octave up)

Solo Vln.
poco lib. e flautando
pp
pp
pp

Vln. I
unis

Vln. II
unis
sempre sul tasto
ppp

Vla.
 Vc.
 D.b.

50

Fl. *molto lunga* *molto lunga* **rit.**

Ob. *molto lunga* *molto lunga*

Cl. *molto lunga* *molto lunga*

Bsn. *decrec al niente* *molto lunga* *molto lunga*

4 Hn. *molto lunga* *molto lunga*

Tpt. *molto lunga* *molto lunga*

2 Tbn. Tba. *molto lunga* *molto lunga*

Vib. *molto lunga* *molto lunga*

Glsp. Crot. *molto lunga* *molto lunga*

Hp. *molto lunga* *molto lunga*

Solo Vln. *n* *pp* *ppp* *ppp* *pppp*

Vln. I *sul tasto* *molto lunga* *molto lunga* **rit.**

Vln. II *ppp* *molto lunga* *molto lunga* *n*

Vla. *molto lunga* *molto lunga* *n*

Vc. *sempre pizz* *l.v.* *molto lunga* *sim.* *molto lunga*

D.b. *ppp* *molto lunga* *molto lunga* *sempre pizz. l.v.* *pppp*

Musical score for page 63, featuring woodwinds, brass, strings, and solo violin. The score is divided into systems for woodwinds, brass, strings, and solo violin. The woodwind section includes Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Bsn.), Horn 1 & 3 (Hn. 1, 3), Horn 2 & 4 (Hn. 2, 4), Trumpet (Tpt.), Trombone (Tbn.), and Tuba (Tba.). The brass section includes Vibraphone (Vib.), Glass Harmonica/Crotchet (Gl.sp. Crot.), and Harp (Hp.). The string section includes Solo Violin (Solo Vln.), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (D.b.). The score includes various dynamics such as *p*, *pp*, *mp*, *mf*, *f*, *ff*, *molto*, and *non div*. It also features performance instructions like *crescendo poco a poco*, *trem.*, and *non div*. The time signature changes from 4/4 to 6/4 and back to 4/4.

Fl. *molto lunga*

Ob. *molto lunga*

Cl. *molto lunga*

Bsn. *molto lunga*

4 Hn. *molto lunga*

Tpt. *molto lunga*

2 Tbn. Tba. *molto lunga*

Vib. *molto lunga* (motor off.)

Gl.sp. Crot. *molto lunga* *ppp*

Hp. *molto lunga* *pp* *D4 C# B4 | E4 F# G4 A4*
 harmonics (sounds octave up)
 ◦ *lv.* ◦ *sim.*

Solo Vln. *molto lunga* *dolce* *pp*

Vln. I *molto lunga* *lunga*

Vln. II *molto lunga* *lunga* *ppp* *sul tasto*

Vla. *molto lunga* *lunga*

Vc. *molto lunga*

D.b. *molto lunga*

rit.

Fl. 1 *pp* 3 Fl. 2 Fl. 1 Fl. 2 *poco p*

Ob.

Cl.

Bsn.

4 Hn.

Tpt.

2 Tbn. Tba.

Vib.

Cl.sp. Crot.

Hp.

Solo Vln. *pp* *p* *poco p*

Vln. I *pp* 3 *poco p* *pp*

Vln. II *pp* unis sul tasto *poco p* *pp*

Vla. *pp* *poco p*

Vc. *pp* unis pizz *l.v.* *sim.* *poco p*

D.b. *pp* *crescendo* pizz *l.v.* *sim.*

a tempo

rit.-----

a tempo

Fl. *pp* Ob. 1 solo

Ob. *pp* crescendo poco a poco

Cl.

Bsn. *pp*

Hn. 1, 3 *pp*

Hn. 2, 4 *pp*

Tpt.

2 Tbn. Tba.

Vib.

Gl.sp. Crot. Glock.sp. *ppp* l.v. sim.

Hp. harmonics (sounds octave up) l.v. sim. *pp*

Solo Vln. *ppp* *pp* crescendo *poco p* *pp* *n* *intensivo* *p*

Vln. I *a tempo* *rit.*----- modo ord con sord *poco p* *pp* *n* *ppp* *sempre div a 2* *ppp*

Vln. II con sord modo ord *poco p* *pp* *n* *ppp* *ppp* *ppp*

Vla. *pp* *poco p* *pp* *n*

Vc. *pp*

D.b. *pp* *poco p*

Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.

4 Hn.
Tpt.
2 Tbn.
Tba.

Vib.
Gl.sp.
Crot.

Hp.

Solo Vln.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.b.

rit. ----- molto lunga

Fl. *molto lunga*

Ob. *molto lunga*

Cl. *molto lunga*

Bsn. *molto lunga* *p* *ppp* *n*

4 Hn. *molto lunga*

Tpt. *molto lunga con sord sempre* *p* *ppp* *n*

Tbn. *molto lunga con sord sempre* *p* *ppp* *n*

Tba. *molto lunga* *p* *ppp* *n*

Vib. *pp* *l.v.* *ppp* *molto lunga*

Gl.sp. Crot. *molto lunga* *Crot.* *l.v.* *ppp*

Hp. *molto lunga*

Solo Vln. *n* *p* *molto* *ppp* *n* *gliss*

rit. ----- molto lunga

Vln. I *molto lunga*

Vln. II *pppp* *morendo* *molto lunga*

Vla. *molto lunga*

Vc. *molto lunga*

D.b. *molto lunga* *sempre pizz* *l.v.* *ppp*

Romance II

♩ = 146

Flute 1, 2
Oboe 1, 2
Clarinet (B) 1, 2
Bassoon 1, 2
Horn (F) 1, 3
Horn (F) 2, 4
Trumpet (C) 1, 2
Trombone 1, 2
Tuba
Glockenspiel
Crotales
Xylophone
Triangle
Temple
B.D.
Harp
Piano
Solo Violin
Violin I
Violin II
Viola
Cello
Double Bass

ff, *sfz*, *p*, *poco f*, *mf*, *mp*, *non div*, *pizz*, *unis*, *div a2*, *l.v.*, *Crot.*

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn. 1, 3

Hn. 2, 4

Tpt.

Tbn. Tuba.

Hn. 1
p

Hn. 2
p

crescendo poco a poco

crescendo poco a poco

Perc.

Tr.
T. Bl.
B.D.

lv.

p

Hp.

Pno.

Solo Vln.

sf *poco p*

crescendo poco a poco

Vln. I

arco

fp

crescendo poco a poco

Vln. II

div a2

Vla.

Vc.

Db.

11

Fl. *ff* *sfz* *p* *fp*

Ob. *ff* *sfz* *mf* *poco f* *p*

Cl. *ff* *sfz* *mf* *poco f* *p*

Bsn. *ffp* *molto* *sfz* *p*

Hn. 1, 3 *fp* *crescendo* *molto* *sfz*

Hn. 2, 4 *fp* *crescendo* *molto* *sfz*

Tpt. *sfz* *ff*

Tbn. *sfz*

Tuba *ffp* *molto* *sfz*

Timp. *fp* *molto* *sf*

Gisp. *sfz*

Crot. *sfz*

Xyl. *ff*

Tr. *sfz*

T. Bl. *sfz*

B. D. *sfz* *p*

Hp. *ff* *gliss.*

Pno.

Solo Vln. *sfz* *ff* *mf* *poco f* *sfz* *mp*

Vln. I *f* *ff* *sfz* *pizz* *p* *non div* *poco f* *arco* *fp*

Vln. II *ff* *sfz* *non div* *pizz* *p* *poco f* *div a2*

Vla. *ff* *sfz* *non div* *pizz* *mp* *poco f*

Vc. *ffp* *molto* *sfz* *non div* *pizz* *p* *poco f*

D.b. *ffp* *molto* *sfz* *pizz* *p* *poco f*

Fl. *mp* *crescendo*

Ob. *mp* *crescendo*

Cl. *mp* *crescendo*

Bsn.

Hn. 1, 3 *p* *crescendo poco a poco*

Hn. 2, 4 *p* *crescendo poco a poco*

Tpt. *con sord* *p*

Tbn. Tuba.

Perc.

Tr. T. Bl. B.D. *l.v.*

Hp.

Pno.

Solo Vln. *poco f*

Vln. I *crescendo poco a poco*

Vln. II *sempre pizz unis* *mp*

Vla.

Vc.

D.b.

Fl.

Ob. 2 *pp* Ob. 1 *p*

Cl. *pp* *p*

Bsn.

Hn. 1, 3 *pp* *n* *p*
Hn. 2, 4 *pp* *n* *p*

Tpt.

Tbn. Tuba.

Timp.

Perc.

Hp. *lv.* *p*

Pno.

Solo Vln. *crescendo poco a poco*

Vln. I *p* *poco p*
Vln. II *p* *poco p*
Vla. *p* *poco p*
Vc. *arco* *pp* *p* *poco p*
D.b.

Picc. 1, 2

pp

Ob. 1

pp

pp

pp

Hn. 2

Xyl.

pp

B.D.

pp

mp

Temple Block

pp

ben ritmico

l.v.

p

sim.

ben ritmico

l.v.

p

l.v.

sim.

pizz. ord.

p

mp

ppp

mp

ppp

u

mp

ppp

Picc. Fl. 1 Ob. Cl. Bsn. 1 Hn. 1, 3 Hn. 2, 4 Tpt. Tbn. Tuba Timp. Cmp. Crot. Xyl. Tr. T. Bl. B.D. Hp. Pno. Solo Vln. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Db.

Fl. 1 *p* *mp* *ff*

Bsn. 1 *p* *mp* *mp* *molto* *ffp* *molto* *ff*

Hn. 1, 3 *ffp* *ff*

Hn. 2, 4 *ffp* *ff* *scriva sord.* *a2*

Tpt. *ff*

Tbn. *ff*

Tuba *ffp* *molto* *ff*

Timp. *ffp* *molto* *f*

Cmp. Crot. Xyl. *mp* *f*

Tr. T. Bl. B.D. Temple Block

Hp. *quasi gliss.* *L.v.* *gliss.* *ff*

Pno. *ff*

Solo Vln. *arco* *pizz ord.* *arco* *mp* *molto*

Vln. I *pizz* *molto* *arco* *non div* *ff*

Vln. II *div a2 flautando* *p* *mp* *molto* *unis pizz* *arco* *non div* *ff*

Vla. *pizz* *molto* *arco* *div a2* *ff*

Vc. *pizz* *molto* *arco* *non div* *ffp* *molto* *ff*

Db. *molto* *ffp* *ff*

Picc. *sfz*

Fl. *sfz*

Ob. *sfz*

Cl. *sfz* Cl. 1 *p*

Bsn. *sfz*

Hn. 1, 3 *sfz* Hn. 1 *p*

Hn. 2, 4 *sfz* Hn. 2 *p*

Tpt. *sfz*

Tbn. *sfz*

Tuba *sfz*

Timp. *sf*

Gsp. *p* Glock.sp. *p*

Crot. *mf* Triangle *lv.*

Xyl. *mf*

Hp.

Pno. *sfz*

Solo Vln. *sfz* *mf* *poco f* *f* *poco p*

Vln. I *sfz* *div a2* *pizz* *p* *poco f* *arco* *ffp*

Vln. II *sfz* *p* *unis* *poco f* *div a2*

Vla. *sfz* *unis* *pizz* *mp* *poco f*

Vc. *sfz* *non div* *pizz* *p* *poco f*

D.b. *sfz* *pizz* *p* *poco f*

71

Picc.

Fl.

Ob. a2

Cl. Cl. 1

Bsn. a2

Hn. 1, 3

Hn. 2, 4

senza cord

Tpt.

Tbn. a2

Tuba

Timp. L.v.

Gisp. Crot. Xyl. f

Hp. $A\flat \rightarrow A\sharp$ $F\sharp \rightarrow F\sharp$ gliss.

Pno.

Solo Vln. **fff**

Vln. I

Vln. II *div a2* *non div* *non div*

Vla. *non div* *non div*

Vc. *non div*

D.b. **ff** **ffpp cresc.** *molto* **ff** **ffpp cresc.** *molto* **ff**

76

Picc. *sf poco f* *crescendo* *fmp decrescendo*

Fl. *sf poco f* *crescendo* *fmp decrescendo*

Ob. *sf* *fmp* *decrescendo*

Cl. *sf* *poco f* *fmp decrescendo*

Bsn. *sf* *fmp decrescendo*

Hn. 1, 3 *sf*

Hn. 2, 4 *sf*

Tpt. *sf*

Tbn. *sf*

Tuba *sf*

Timp. *sf*

Perc. *mf* *poco f* *lv*

Glp. Crot. Nyl. *sf*

Hp. *sf* *lv* *poco f* *lv* *f* *lv* *F# - F#* *lv*

Pno. *sf*

Solo Vln. *sf poco f* *fmp* *sim.*

Vln. I *sf* *fpp* *poco*

Vln. II *sf* *non div* *div a2 pizz* *f*

Vla. *sf* *f* *pizz*

Vc. *sf* *non div* *f* *pizz*

Db. *sf* *f*

Picc. *p*

Fl. *p*

Ob. *p subito*

Cl. *p*

Bsn. *p*

4 Hn.

Tpt. harmon mute *mp* *p* *ff*

Tbn. Tuba.

Perc. Glock.sp. *L.v.* *mp*

Gisp. Crot. Xyl.

Hp. *ben ritmico* *L.v.* *p* *sim.*

Pno. *ben ritmico* *L.v.* *p* *sim.* *L.v.*

Solo Vln. *mp*

Vln. I *p*

Vln. II *p* *pp* *uniso arco*

Vla. *p*

Vc. *p* *arco* *pp*

D.b.

Fl.

Ob. 1.
p

E. Hn.

Cl. 1.
p

Bsn.
a2
mp *pp* *mp* *p* *pp* *crescendo*

Hn. 1, 3
p

Hn. 2, 4
Hn. 2
p

Tpt.
p

Tbn.

Tuba
mp *pp* *n*

Clsp.
Crot.
Xyl.

Tr.
T. Bl.
B.D.
B.D.
pp *mp*

Crot. *lv.*
p

Hp.
lv.
mp *p* *poco*

Pno.
mp *pp*

Solo Vln.
p *poco crescendo* *mp* *decrece al niente* *n*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.
mp *pp* *mp* *p* *pp* *crescendo*

Db.
mp *pp* *crescendo* *mp* *pp* *mp* *p* *pp* *crescendo*

Fl.

Ob. 1
mp

E. Hn.

Cl. 1
p *mp* *p*

B. Cl.

Bsn. 1
mp *pp* *mp* *pp* *ppp* *p subito* *pp*

Hn. 1, 3
mp

Hn. 2, 4
mp

Tpt.

Tbn.

Tuba
mp *pp* //

Timp.
pp *L.v.* *mp* *non secco* *L.v.* *ppp* *L.v.*

Perc.
p *Crot. L.v.*

Hp.
A♯ → A♭ *p* *poco* *pp* *ben ritmico L.v.* *pp* *L.v.*

Pno.
L.v. *mp* *ben ritmico L.v.* *pp* *L.v.*

Solo Vln.
mp *mf* *p* *pp* *decresc al niente* *pp*

Vln. I
mp *pp* *ppp* *decresc al niente*

Vln. II
ppp *crescendo poco a poco*

Vla.
ppp *crescendo poco a poco*

Vc.
mp *pp* *mp* *pp* *ppp* *decresc al niente*

Db.
mp *pp* *mp* *pp* *ppp* *decresc al niente*

poco rit. ----- molto rit. ----- a tempo

Fl. *lunga* *molto lunga*

Ob. *lunga* *molto lunga*

Cl. *lunga* *molto lunga*

B. Cl. *lunga* *molto lunga*

Bsn. *mp* *pp* *decrese al niente* *lunga* *molto lunga*

4 Hn. *lunga* *molto lunga*

Tpt. *lunga* *molto lunga*

Tbn. Tuba. *lunga* *molto lunga*

Timp. *lunga* *molto lunga* *non secco* *L.v.*

Gbsp. Croc. Xyl. *Crot. L.v.* *lunga* *molto lunga* *pp* *Glock.sp. L.v.* *pp*

Hp. *L.v.* *L.v.* *F# → Fb L.v.* *lunga* *molto lunga* *L.v.* *lunga* *molto lunga*

Pno. *p* *lunga* *molto lunga* *pp* *L.v.*

Solo Vln. *p* *mp* *p* *pp* *n*

Vln. I *poco rit.* *molto rit.* *a tempo* *pp* *ppp* *lunga* *molto lunga*

Vln. II *div a2* *pp* *ppp* *lunga* *molto lunga* *n*

Vla. *div a2* *mp* *pp* *ppp* *lunga* *molto lunga* *n*

Vc. *mp* *pp* *ppp* *lunga* *molto lunga* *n*

D.b. *lunga* *molto lunga* *mp* *pp* *ppp* *n*

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn. *pp* *a2*

Hn. 1, 3 *pp*

Hn. 2, 4 *pp*

Tpt. *pp* *senza sord* *Tpt. 1*

Trb. 1 *pp*

Tuba *pp*

Timp. *non secco* *L.v.* *L.v.* *non secco* *L.v.* *L.v.* *non secco* *crescendo*

Clp. Crot. Xyl. *L.v.* *L.v.*

Hp.

Pno. *L.v.* *L.v.*

Solo Vln. *p*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. *pp* *div* *unis*

Db. *pp*

Picc. 1 *poco f* *mp subito* *f* *ff*

Fl. 1 *poco f* *mp subito* *f* *ff*

Ob. 1 *poco f* *mp subito* *f* *ff*

Cl. 1 *poco f* *mp subito* *f* *ff*

Bsn. *poco f* *mp subito* *f* *ff*

Hn. 1, 3 *crescendo* *mf* *ff* *crescendo* *molto*

Hn. 2, 4 *crescendo* *mf* *ff* *crescendo* *molto*

Tpt. (Tpt. 2 senza sord) *mf*

Tbn. *pp* *mf*

Tuba *mf*

Timp. *secco* *poco f* *ff* *crescendo* *molto*

Perc.

Hp. *ff* *gliss.*

Pno.

Solo Vln. *f* *sf* *ff*

Vln. I *non div* *poco f* *pizz* *arco* *f* *non div* *arco*

Vln. II *unis* *poco f* *pizz* *arco* *f* *non div* *arco*

Vla. *unis* *poco f* *pizz* *arco* *f* *non div* *arco*

Vc. *div* *poco f* *f*

Db. *poco f* *f*

118

Picc. *sfz*

Fl. *sfz*

Ob. *sfz*

Cl. *sfz*

Bsn. *sfz*

Hn. 1, 3 *sfz*

Hn. 2, 4 *sfz*

Tpt. *sfz ff*

Tbn. *sfz*

Tuba *sfz*

Timp. *f*

Xyl. *f*

Crot. *f*

Xyl. *f*

Hp. *p*

Pno. *ff*

Solo Vln. *mp* *poco* *mf* *mp*

Vln. I *sfz* *p subito* *poco* *mp* *p subito*

Vln. II *sfz* *non div* *p* *poco* *mp*

Vla. *sfz* *unis* *p* *poco* *mp*

Vc. *sfz* *mp*

Db. *sfz*

Cl. 1 *p* *poco* *mp*

Crot. *L.v.* *p*

F# → Fb *L.v.* *p*

L.v. *p*

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Cl. 1 *p* *poco* *ff subito*

Bsn. *p* *poco* *ff subito* *molto* *ff* *a2*

Hn. 1, 3 *ff*

Hn. 2, 4 *ff*

Tpt. *ff*

Tbn. *ff*

Tuba *ffp* *molto* *ff*

Timp. *f* *L.v.*

Gsp. Cro. Xyl. *f* *Xyl.*

Hp. *ff* *L.v.* *D# C# B# | E# F# G# A# gliss.*

Pno. *ff subito* *f*

Solo Vln. *poco* *ff* *mp subito*

Vln. I *poco* *ff subito* *sfz p subito*

Vln. II *p* *poco* *ff subito* *div a2* *sfz non div*

Vla. *p* *poco* *ff subito* *non div* *sfz unis*

Vc. *ffp* *molto* *ff* *sfz non div*

Db. *ffp* *molto* *ff* *sfz*

Fl.

Ob.

Cl. 1

Bsn.

4 Hn.

Tpt.

Tbn. Tuba.

Perc.

Glsp. Crot. Xyl.

Hp.

Pno.

Solo Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.b.

p *poco* *mp* *p* *poco*

Crot. *l.v.* *p*

D4 → D#4 *l.v.* *p* *l.v.*

l.v. *p* *l.v.*

poco *mf* *mp* *poco*

poco *mp* *p subito* *poco*

p *poco* *mp* *p* *poco*

p *poco* *mp* *p* *poco*

mp

131

Picc. *ff* *f* *mp* *p*

Fl. *ff* *f* *mp* *p*

Ob. *ff* *f* *mp* *p*

Cl. *ff subito* *f* *mp* *p*

Bsn. *ff* *f* *mp* *p*

Hn. 1, 3 *ff* *f* *mp* *p*

Hn. 2, 4 *ff* *f* *mp* *p*

Tpt. *ff* *f* *mp* *p*

Tbn. *ff* *f* *mp* *p*

Tuba *ff* *f* *mp* *p*

Timp. *gliss.* *fp* *molto* *sf* *non secco* *p*

Perc. Glock.sp. *mp* *p*

Gsp. Cof. Xyl. *sf* *mp* *mf* *p*

Hp. *ff* *f* *mp* *p*

Pno. *ff* *mf* *f* *p*

Solo Vln. *mf* *f* *sf* *mp subito* *poco f*

Vln I-solo *mf* *f* *mp* *p*

Vln. I *ff subito* *pizz* *mp* *f* *pp*

Vln. II *ff subito* *pizz* *mp* *f* *p*

Vla. *ff subito* *pizz* *mp* *f* *p*

Vc. *ff* *molto* *sf* *f* *p*

D.b. *ff* *molto* *sf* *f* *p*

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Cl.
 Bsn. 1
 Hn. 1, 3
 Hn. 2, 4
 Tpt.
 Tbn.
 Tuba
 Timp.
 Glap.
 Crot.
 Xyl.
 Hp.
 Pno.
 Solo Vln.
 Vln I-solo
 Vln. I
 Vln. II
 Vla.
 Vc.
 D.b.

p
f
sf
pp
f
sf
pp
f
sf
pp
fp
molto
sf
molto
fp
molto
sf
sf
f
pp
L.v.
mp
fp
sf
f
pp
gliss.
f
mp subito
sfz
mf
sfz
mf
non div
mp
arco
f
non div
sf p subito
non div
div
arco unis
f
non div
non div
mp
arco div
f
molto
sf
fp
molto
sf

Db C# Bb | Eb F# G# Ab

Picc. *crescendo* *molto* *f* *pp* *crescendo* *molto*

Fl. *crescendo* *molto* *f* *pp* *crescendo* *molto*

Ob. *crescendo* *molto* *f* *pp* *crescendo* *molto*

Cl. *crescendo* *molto* *f* *pp* *crescendo* *molto*

Bsn. *pp* *crescendo* *molto* *f* *pp* *crescendo* *molto*

Hn. 1, 3 *f* *pp* *crescendo* *molto*

Hn. 2, 4 *f* *pp* *crescendo* *molto*

Tpt. *f* *pp* *crescendo* *molto*

Tbn. *f* *fp* *molto*

Tuba *fp* *molto* *f* *fp* *molto*

Timp. *fp* *molto* *f* *fp* *molto*

Chp. Cnt. Xyl. *f* *pp*

Hp.

Pno. *pp* *crescendo* *molto* *f* *pp* *crescendo* *molto*

Solo Vln. *f* *mf*

Vln. I *crescendo* *molto* *f* *pp* *crescendo* *molto*
non div

Vln. II *crescendo* *molto* *f* *pp* *crescendo* *molto*
non div

Vla. *non div* *p* *non div* *f* *pp* *non div* *p* *non div*

Vc. *div* *fp* *molto* *f* *div* *fp* *molto*

Db. *fp* *molto* *f* *fp* *molto*

