

Daniel Nelson

*Analytic Tales
of
Mechanical Movement*

for double bass and string orchestra

Analytic Tales of Mechanical Movement Daniel Nelson (2012)

-Double Bass solo and string orchestra (min 54321)

-Duration ca. 22 min

-Score in C

I - *waltz of the music box doll* (pg. 1)

II - *inner clockwork of a sad automaton* (pg. 10)

III - *the scribe in the forbidden city* (pg. 29)

IV - *coil & spring* (pg. 37)

Program notes

I am quite fond of mechanical toys and other automata which move without the use of electricity, relying instead on the interplay of cogs, wheels, weights and springs for their mechanical movement. *Analytic Tales of Mechanical Movement*, is a four movement ode to such self-operating machines which are powered by inner clockwork.

Waltz of the music box doll opens the concerto. It is a waltz with a slight limp, as if one of the cogs twirling the plastic ballerina occasionally glitches, and then lurches on again.

Similarly, during *Inner clockwork of a sad automaton* you mainly hear the continuous bump and grind of the cogs and wheels which are working hard to create the emotional song of a sad mechanical robot. Only briefly do you actually get to hear his lament before the whir of the cogs takes over again.

In the forbidden city of Beijing, China, there is an extraordinary museum with clocks from all around the world. The most fantastic piece in this museum is a porcelain scribe who pulls out a piece of rice paper and using a calligraphy pen paints the Chinese pictogram for "longevity." Thereafter, the *Scribe in the forbidden city* becomes seemingly inactive for the next twelve hours, but truth be known his inner clockwork is silently working the entire time.

The final movement of the double bass concerto is entitled *Coil & spring* which is merely descriptive of how I hear this music; like coils winding tighter and tighter, then released, only to be wound up again, released and wound up.

- Daniel Nelson

Analytic Tales of Mechanical Movement was commissioned
by Musik i Syd/Musica Vitae.

I - waltz of the music box doll

$\text{♩} = 56$

Db. solo

Violin I *dolcissimo con sord.* *pp*

Violin II

Viola

Cello *pizz. dolce* *pp*

Db.

7

Db-s.

Vln-s. *con sord.* *gliss.*

Vln. I *8va----- loco* *ppp*

Vln. II *lontano (senza sord.)* *pp*

Vla. *con sord.* *ppp* *ppp*

Vc.

Db. *pizz. dolce* *l.v.* *pp*

12

dolce ma cantabile
flag.
l.v.

Db-s.

p

Vln. I

Vln. II
n

Vla.

Vc.

Db.
l.v.

17

poco rit. ----- a tempo

Db-s.
l.v.

Vln-s.

Vln. I
pp sempre
lontano
sempre con sord.
pp
lontano
8va - 1
loco
poco
gliss.
n

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.
pp sempre
pp sempre
arco
p
arco
p
arco
p
pp sempre
p

24

Db-s.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

30

tenuto ----- a tempo

Db-s.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

35

Db-s. *ff* *gliss.* *poco rit.* *gliss.* *a tempo*

Vln. I *fmf* *fmf* *ff* *fff* *con sord.* *pp*

Vln. II *fmf* *fmf* *ff* *fff* *pp* *dolcissimo* *con sord.*

Vla. *fmf* *fmf* *ff* *fff*

Vc. *fmf* *fmf* *ffmf* *fff* *pp* *con sord.*

Db. *fmf* *fmf* *ffmf* *fff* *p*

40

Db-s. *cantabile* *ppp* *p*

Vln. I *gliss.* *n* *ppp*

Vln. II *p* *pp* *n*

Vla. *p* *ppp*

Vc. *p*

Db. *p*

46

Db-s.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

poco liberamente
dolce

n p

senza sord.
pizz. > poco

poco

sim.

gliss.

senza sord.
pizz.

poco

senza sord.
pizz.

poco

gliss.

l.v.

l.v.

sim.

p

51

Db-s.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

gliss.

poco

poco

sim.

poco

poco

sim.

poco

poco

sim.

gliss.

gliss.

56

Dbs. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Db.

l.v. *sim.*

60

poco meno mosso ($\text{♩} = 52$) più meno mosso ($\text{♩} = 48$) *gliss.*

Dbs. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Db.

p

64 tempo I ($\text{♩} = 56$)

Db-s. *gliss.*

Vln. I *poco* *poco* *poco* *poco* *ppp*

Vln. II *poco* *poco* *poco* *poco* *ppp*

Vla. *poco* *poco* *poco* *poco* *ppp*

Vc. *pp* *l.v.* *l.v.* *l.v.* *ppp*

Db. *pp* *l.v.* *l.v.* *l.v.* *ppp*

69 *poco meno mosso* ($\text{♩} = 52$)

Db-s. *gliss.* *gliss.*

Vln. I *pppp*

Vln. II *pppp*

Vla. *pppp*

Vc. *pppp*

Db. *pppp*

74

Dbs. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Db.

dolce ma cantabile
flag. l.v. l.v. l.v.

pp

gliss.

arco con sord.

ppp dolce sempre pizz.

pp

79

Dbs. Vln-s. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Db.

l.v. *l.v.* *rit.* -----

dolcissimo con sord.

ppp dolcissimo con sord.

pp

gliss.

gliss.

ppp

n

n

senza sord. pizz. dolce

pp

n

84 a tempo

Db-s.

rit. molto

morendo

Vln-s.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

ppp

n

n

ppp

ppp

II - *inner clockwork of a sad automaton*

= 120

Db-s.

Vln. I senza sord. port. port. port.

poco f senza sord. arco pizz. arco pizz. arco

Vln. II poco f senza sord.

Vla. poco f

Vc. col legno batt. l.v. arco c.l. batt. l.v. arco

poco f

Db. arco poco f

= =

4

Db-s. port. port. port.

Vln. I poco f

Vln. II pizz. fmp arco pizz. fmp arco

Vla. pizz. arco

Vc. c.l. batt. l.v. arco c.l. batt. l.v. arco c.l. batt. l.v. arco

Db. mp sempre mp poco f mp poco f

7

Db-s. flag. l.v.

Vln. I port. pizz. arco poco f pizz marc.

Vln. II pizz. arco

Vla. poco f sub. fmp 6

Vc. c.l. batt. l.v. arco mp 6 arco pizz.

Db. sf

10

Db-s. 3 3 3 3 3 3

Vln. I 3 3 3 3 3 3

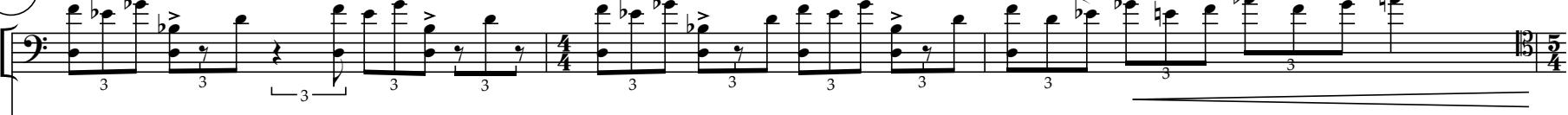
Vln. II sfmf 3 3 3 3 3 3

Vla. 3 3 3 3 3 3

Vc. 3 3 3 3 3 3

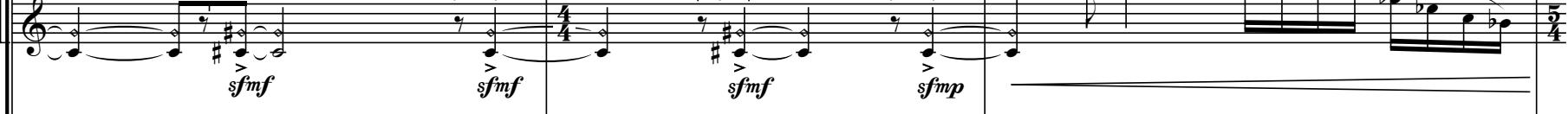
Db. 3 pizz ord. 3 3 3 3 3 3

13

Dbs. 

Vln. I 

Vln. II 

Vla. 

Vc. 

Db. 

16

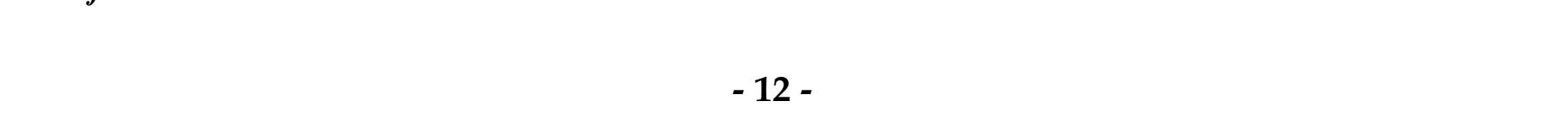
Dbs. 

Vln. I 

Vln. II 

Vla. 

Vc. 

Db. 

19

Db-s. flag. l.v.

Vln. I port. pizz. marc. arco

Vln. II pizz. arco

Vla. 6

Vc. c.l. batt. l.v. arco pizz. pizz. ord. pizz. ord.

Db. sf

22

Db-s. 5

Vln. I 5

Vln. II sfmf sfmf sfmf sfmf sfmf sfmf

Vla. 5

Vc. 5

Db. pizz. ord. pizz. ord. pizz. ord.

25

Db-s. arco 3
 Vln. I arco
 Vln. I
 Vla. poco f 3 5
 Vc. arco
 Db. 3 arco

sfp flag. l.v. sim.
sfp flag. l.v. sim.

port. 3 3 3

sfp

29

Db-s. 5
 Vln. I 3
 Vln. II 3
 Vla. 3
 Vc. flag. l.v. sim. mp
 Db.

port. 3 3 3

33

Db-s. port.
 Vln-s. 3 mp
 Vln. I 3 mf
 Vln. II 3 mf
 Vla-s. 3 mf
 Vla. 3 mf
 Vc. 3 mf
 Db. 3 mp

38

Db-s. mf cresc. poco a poco 3 port. (poco)f port.
 Vln-s. mf cresc. poco a poco 3 (poco)f f
 Vln. I mf cresc. poco a poco 3 (poco)f f
 Vln. II mf cresc. poco a poco 3 (poco)f f
 Vla-s. 3 mf cresc. poco a poco 3 (poco)f f
 Vla. mf cresc. poco a poco 3 (poco)f f
 Vc. mf cresc. poco a poco 3 (poco)f f
 Db. mf cresc. poco a poco 3 (poco)f ff

44

Db-s. *ff*

Vln-s. *pizz.* *poco f*

Vln. I *pizz.* *arco*

Vln. II *port.* *ff* *poco f*

Vla. *ff* *poco f*

Vc. *c.l. batt.* *l.v. arco*

Db. *poco f*

47

Db-s. *port.* *flag. l.v.*

Vln. I *pizz.* *arco*

Vln. II *fmp* *poco f*

Vla. *mp sempre*

Vc. *c.l. batt.* *l.v. arco*

Db. *mp* *poco f*

50

Dbs. *pizz marc.* *sf*

Vln. I *sf* *pizz.* *sfmf*

Vln. II *sf* *sfmf*

Vla. *f* *sf*

Vc. *arco* *pizz.* *sf* *pizz. ord.* *arco*

Db. *pizz.* *sf* *f* *pizz. ord.* *arco*

53

Dbs. *port.* *sf*

Vln. I *port.* *pizz. marc.* *sf* *arco*

Vln. II *pizz. +* *arco* *sf* *pizz. +* *arco*

Vla. *fsub.* *sf* *f*

Vc. *c.l. batt.* *l.v.* *sf* *pizz.* *arco* *c.l. batt.* *l.v.*

Db. *sf* *pizz. ord.* *arco*

56

Db-s. *sforzando*

Vln. I *pizz marc.* *f*

Vln. II *sforzando* *sforzando* *sforzando* *sforzando*

Vla. *sforzando* *f* *poco f* *5*

Vc. *arco* *pizz.* *arco* *arco*

Db. *sforzando*

59

Db-s. *sforzando mezzo piano* *port.* *ff*

Vln. I *sforzando mezzo piano* *flag. l.v.* *l.v.* *sim. l.v.* *ff sub.*

Vln. II *sforzando mezzo piano* *flag. l.v.* *l.v.* *sim. l.v.* *ff sub.*

Vla. *sforzando mezzo piano* *flag. l.v.* *l.v.* *sim. l.v.* *ff sub.* *5*

Vc. *sforzando* *mp* *ff sub.*

Db. *sforzando* *ff*

63

Db-s. *ffmp*

Vln. I *mp sub.*

Vln. II *mp sub.*

Vla. *mp sub.*

Vc. *mp sub.*

Db. *mp sub.*

ffsub.

ffsub.

67

Db-s. *ffmf*

Vln-s. *ffmp*

Vln. I *mp sub.*

Vln. II *mp sub.*

Vla-s. *ffmp*³

Vla. *mp sub.*

Vc. *mp sub.*

Db. *mp sub.*

flag. l.v.

sim.

ffsub.

*ffmp*³

ffsub.

ffsub.

mp sub.

ffsub.

mp sub.

72

Db-s.
Vln-s.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

ffmf
ffmp
ffsub.
mp sub.
ffsub.
ffsub.

port.
f
ffmp crescendo
ffmp crescendo
ffmp crescendo
ffmp crescendo
ffmp crescendo
molto
molto
molto
trem.
molto
molto

ffsub.
mp sub.
ffsub.
ffmp crescendo
molto

77

Db-s.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

sfz fsub.
sul pont.
p
sfz
p
sfz
mp
sul pont.
sfz
sfzmf
marcato e pesante
sfz
marcato e pesante
poco f

l.v.
sfmp
sfmp
sf
sf
l.v.
sf
sf
mf
poco f
poco f
poco f
poco f

sfz
poco f
sf
poco f
poco f
poco f

81

Db-s.

Vln. I

p *sfp* *modo ord.* *f*

Vln. II

mp *f* *modo ord.* *f*

Vla.

sf *f* *unis* *div.* *unis*

Vc.

poco f *sf* *f* *mf* *f*

Db.

sf *poco f* *sf* *f* *mf* *f*

85

Db-s.

più f

Vln. I

fmp *f* *fmp* *f* *fmp* *f* *fmp* *f*

fmp *f* *fmp* *f* *fmp* *f* *fmp* *f*

sul pont.

Vln. II

f *fmp* *f* *fmp* *f* *fmp* *f*

Vla.

f *f* *f* *f* *f* *f*

Vc.

div. *unis* *div.* *unis* *div.* *unis* *div.* *unis*

Db.

mf *f* *mf* *f* *mf* *f*

89

Db-s. *ff*

Vln. I *più f* *ff* *sffz*

Vln. II *più f* *modo ord.* *ff* *sffz*

Vla. *più f* *ff* *sffz*

Vc. *più f* *ff* *sffz*

Db. *più f* *ff*

93

Db-s. *sffz f sub.*

Vln. I *sul pont.* *p* *sfp* *l.v.*

Vln. II *sffz* *mp* *sul pont.* *sf* *l.v.*

Vla. *sffz* *sf* *mf*

Vc. *marcato e pesante* *poco f* *sffz* *poco f* *poco f*

Db. *sffz* *poco f* *sf* *poco f*

97

Db-s.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

modo ord. *f*

mp

modo ord.

sf

f

poco f

sf

f

mf

unis

div.

mf

f

mf

f

101

Db-s.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

piu f

fmp

f

fmp

f

fmp

f

sul pont.

fmp

f

fmp

f

fmp

f

fmp

f

fmp

f

fmp

f

mf

f

div.

unis

div.

unis

div.

unis

div.

unis

mf

f

mf

f

105

Db-s. *ff*

Vln. I *più f* *modo ord.* *ff* *sul pont.*

Vln. II *più f* *ffmp*

Vla. *più f* *ffmp*

Vc. *più f* *ff*

Db. *più f* *ff*

108

Db-s. *ffzmf*

Vln. I *pizz. #* *arco* *poco f*

Vln. II *ffmp* *ffmp* *ff* *ffz* *mp sub.* *poco f*

Vla. *ffmp* *ffmp* *ff* *ffz* *mp sub.* *poco f*

Vc. *ffz* *col legno batt.* *l.v. arco* *poco f*

Db. *ffz* *poco f*

111

Db-s. port. > port. > port. >

Vln. I port. > port. > port. >

Vln. II pizz. # f arco > pizz. # f arco > pizz. # f arco > poco f

Vla. > poco f sub. > fmp

Vc. c.l. batt. > l.v. arco > c.l. batt. > l.v. arco > c.l. batt. > l.v.

Db. mp > mp > mp

6 6 6 6

114

Db-s. > > > > port. >

Vln. I > > > > arco port.

Vln. II > > > > pizz. + f arco >

Vla. > > > > > >

Vc. > > > > c.l. batt. > l.v. arco >

Db. > > > > >

sf poco f pizz marc. sf poco f sfmf sfp arco port.

sf pizz. arco >

sfmf sfp pizz. + f poco f pizz. + f arco >

sf pizz. arco > > > > > >

poco f pizz. arco > > > > > >

sf pizz. arco > > > > > >

pizz. pizz ord. pizz ord. arco > > > > > >

pizz. pizz ord. pizz ord. arco > > > > > >

sf poco f > > > > > >

117

Db-s. port. *poco f*

Vln. I port. *pizz marc.* *poco f*

Vln. II *fmp* *pizz.* *arco* *poco f* *sfmf* *sfmf*

Vla. *fmp* *poco f* *arco* *pizz.* *sfmf* *sfmf*

Vc. c.l. batt. *lv.* *mp* *pizz.* *poco f* *pizz ord.* *pizz ord.*

Db. *sf* *poco f*

120

Db-s. *sf*

Vln. I *crescendo* *arco trem.* *sfmf* *molto*

Vln. II *sfmf* *crescendo* *sfmf* *sfmf* *molto*

Vla. *sfmf* *sfmf* *sfmf* *sfmf* *trem.* *sfmf* *molto*

Vc. *sfmf* *sfmf* *sfmf* *sfmf* *sfmf* *sfmf* *sfmf* *molto*

Db. *pizz ord.* *pizz ord.* *sfmf* *molto* *arco* *molto*

124

Db-s. *sfs f*

Vln. I *sfs* *p* *sfp* *sul pont.* *sul pont.*

Vln. II *sfs* *mf* *sul pont.* *mf* *l.v.* *sf* *l.v.*

Vla. *sfs mfp* *sf* *mf*

Vc. *marcato e pesante* *sfs* *poco f* *mf* *poco f*

Db. *sfs* *poco f* *sfs* *poco f* *sfs* *poco f*

128

Db-s.

Vln. I *p* *sfp* *sf* *modo ord.* *fmp* *f*

Vln. II *mf* *f* *modo ord.* *f*

Vla. *mf* *f*

Vc. *sfs* *poco f* *div.* *unis* *mf* *f* *div.* *unis*

Db. *sfs* *poco f* *sfs* *f* *mf* *f*

132

Dbs. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Db.

f *f* *f* *sul pont.* *f* *f*

piu f

fmf *f* *fmf* *f* *fmf* *f* *f* *fmf* *f* *f*

fmf *f* *fmf* *f* *fmf* *f* *f* *fmf* *f* *f*

div. *unis* *div.* *unis* *div.* *unis* *div.* *unis* *div.* *unis*

mf *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *f*

mf *f*

136

Dbs. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Db.

ff

piu f

piu f

piu f

piu f

ff *modo ord.* *ff* *ff* *ff* *ff*

sffz *l.v.* *sffz* *sffz* *sffz* *sffz*

ff

ff

ff

ff

III - the scribe in the forbidden city

DB. solo

Violin I *leggiero*, *mf* → *p*, *pp*, *lunga*, *molto lunga*, *gliss.*, *poco*, *lunga*, *molto lunga*, *gliss.*, *leggiero*, *mf* → *p*

Violin II *mf* → *p*, *pp*, *lunga*, *molto lunga*, *poco*, *mf* → *p*

Viola *mf* → *p*, *pp*, *lunga*, *molto lunga*, *gliss.*, *poco*, *lunga*, *molto lunga*, *gliss.*, *mf* → *p*

Cello *flag.*, *mf* → *p*, *pp*, *lunga*, *molto lunga*, *molto lunga*, *flag. l.v.*

DB. *mf*

Db-s. (5) *molto lunga*, *rit.* → *(mf=46)*, *mf*

Vln. I *pp*, *lunga*, *molto lunga*, *poco*, *leggiero*, *mf* → *p*, *pp*, *gliss.*

Vln. II *pp*, *lunga*, *molto lunga*, *poco*, *mf* → *p*, *pp*

Vla. *pp*, *gliss.*, *lunga*, *molto lunga*, *gliss.*, *poco*, *mf* → *p*, *pp*

Vc. *pp*, *molto lunga*, *poco*, *mf* → *p*, *pp*

DB. *molto lunga*, *l.v.*, *mf* → *p*, *pp*

senza misura

9

Db-s.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

DB.

pp

modo ord. → sul tasto

mp → pp → ppp

modo ord. → sul tasto

mp → pp → ppp

modo ord. → sul tasto

mp → pp → ppp

modo ord. → sul tasto

mp → pp → ppp

modo ord. → sul tasto

mp → pp → ppp

gliss.

3

gliss.

,

n

gliss.

3

gliss.

,

n

11

Db-s.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

DB.

pp

gliss.

3

gliss.

poco rit.

gliss.

gliss.

3

gliss.

poco rit.

gliss.

13

lunga *gliss.*

Meno mosso $\bullet = 46$

Dbs. Vln. I Vln. II Vla. Vc. DB.

pp *pp* *3* *3* *gliss.*

n *n* *n*

modo ord.

sempre pizz. l.v. *sim.*

pp *pp* *pp*

pp

18

Dbs. Vln. I Vln. II Vla. Vc. DB.

pp *3* *3* *pp*

modo ord.

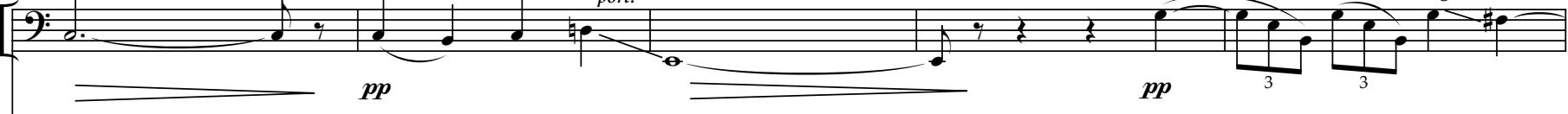
pp *pp*

pp

l.v. *l.v.*

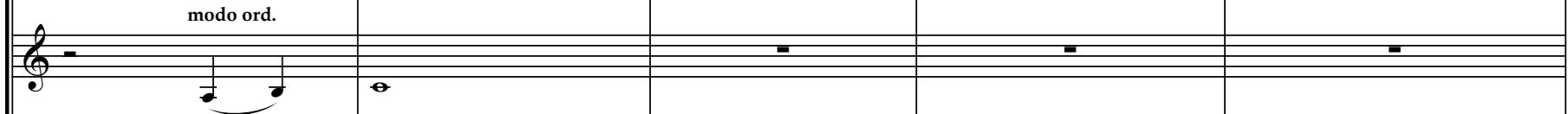
23

rit. —————— port. a tempo

Dbs. 

Vln. I

Vln. II modo ord.

Vla. 

Vc. 

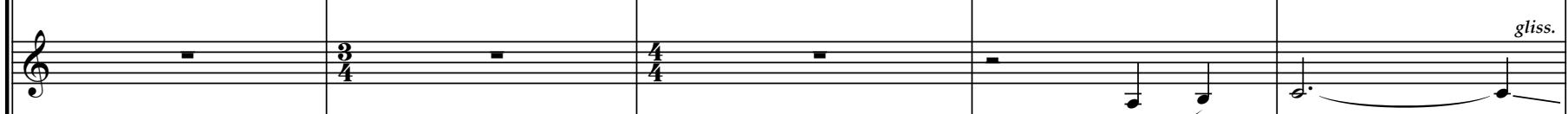
DB. l.v. l.v. l.v.



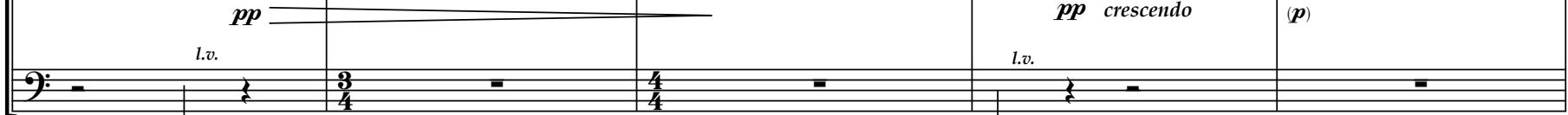
28

Dbs. 

Vln. I

Vln. II 

Vla. 

Vc. 

DB. l.v. l.v.



33 rit. molto ----- molto lunga $\bullet = 64$

Vln. I modo ord. molto lunga $\bullet = 46$

Vln. II (mp) molto lunga $\bullet = 46$

Vla. (mp) molto lunga $\bullet = 8$

Vc. (mp) molto lunga $\bullet = 8$

DB. (mp) molto lunga ff

Db-s. mf ff cresc. molto f leggiero n mp

mf ff mp

ff l.v.

ff

ff

37 rit. ----- $\bullet = 64$ rit. ----- $\bullet = 46$ tenuto -----

Vln. I gliss. gliss. leggiero f mp mp p

Vln. II f mp p

Vla. 8 f mp p

Vc. 8 f mp p gliss. gliss.

DB. > f mp l.v. p

Db-s. mf mp

f

41

Db-s.

mf *leggiero*

p

pp

gliss.

Vln. I

mp *p* *pp*

gliss.

Vln. II

mp *p* *pp*

gliss.

Vla.

mp *p* *pp*

Vc.

mp *p* *pp*

DB.

l.v.

mp

46

Db-s.

ppp *> n*

Sempre *d= 46*

dolce

gliss.

Vln. I

ppp *n* *sul tasto* *pp* *> ppp*

Vln. II

ppp *n* *sul tasto* *pp* *> ppp*

Vla.

ppp *n* *sul tasto* *pp* *> ppp*

Vc.

ppp *n* *sul tasto* *pp* *> ppp*

DB.

52

Db-s. port. gliss. port. gliss. lunga

Vln. I pp > ppp pp port. lunga

Vln. II pp > ppp pp port. lunga

Vla. pp > ppp pp port. lunga

Vc. pp > ppp pp sul tasto lunga

DB. - - - - lunga

58 Più meno mosso $\bullet = 40$

rit. rit. molto

Db-s. gliss. gliss. lunga molto lunga

Vln. I ppp port. port. lunga n

Vln. II pppp port. port. lunga molto lunga

Vla. pppp port. port. lunga n

Vc. pppp port. port. lunga molto lunga

DB. pppp port. port. arco lunga n

64 $\bullet = 46$

Dbs. *pp* *gliss.* *rit.* *3*

Vln. I

Vln. II

Vla. *modo ord.*

Vc. *modo ord.* *pizz. l.v.* *pp* *l.v.* *pp* *l.v.* *ppp* *arco*

DB. *pp* *ppp*

71 *lunga* $\bullet = 64$ *rit.* $\bullet = 46$ *molto lunga*

Dbs. *pppp*

Vln. I *leggiero* *modo ord.* *mf* *p* *modo ord.* *pp* *molto lunga*

Vln. II *modo ord.* *mf* *p* *modo ord.* *pp* *molto lunga*

Vla. *lunga* *flag.* *pppp* *mf* *p* *pp* *molto lunga*

Vc. *lunga* *pppp* *mf* *p* *pp* *molto lunga*

DB. *lunga* *pppp* *pppp* *molto lunga*

IV - coil & spring

Ben ritmico $\text{♩} = 128$

Db. solo Violin I Violin II Viola Cello Db.

*marcato e pesante
ma ben ritmico*

gliss.

marcato pesante

marcato pesante

marcato pesante

marcato pesante

marcato pesante

marcato pesante

ffpp molto *ff*

sfzpp molto *ff* *ffpp molto*

pizz. *arco* *ffpp molto*

sfz *ffpp molto* *ffpp molto*

pizz. *arco*

sfz *ffpp molto* *ffpp molto*

ffpp molto *ff*

sfz

7

Db-s. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Db.

gliss.

gliss.

3

12

Dbs. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Db.

gliss.
fp
gliss.
fp
gliss.
fp

17

Dbs. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Db.

fmp cresc. poco a poco
mp cresc. poco a poco
mp cresc. poco a poco
fp < mp fmp cresc. poco a poco
gliss. f fp < f fp < f fp < f fp < fmp cresc. poco a poco
gliss. f fp < f fp < f fp < f fp < fmp cresc. poco a poco
gliss. f fp < f fp < f fp < f fp < fmp cresc. poco a poco
gliss. f fp < f fp < f fp < f fp < fmp cresc. poco a poco

f fp < f fp < f fp < f fp < f fmp cresc. poco a poco

22

Dbs. (mf) (poco f) f

Vln. I (mf) (poco f) f

Vln. II (mf) (poco f) f

Vla. (mf) (poco f) f

Vc. (mf) (poco f) f

Db. (mf) (poco f) f

28

Dbs. (più f) ff sfz

Vln. I (più f) ff sfz con morso

Vln. II (più f) ff sfz con morso

Vla. (più f) ff sfz con morso

Vc. (più f) ff sfz

Db. più f

33

intenso

Dbs. *fmp*

Vln. I *p*

Vln. II *p sub.*

Vla. *p*

Vc.

Db.

38

Dbs. *ff*

Vln. I *sfp* *ff*

Vln. II *sfp ff*

Vla. *sfp ff*

Vc. *sfp*

Db.

43

Dbs. *fmp* *fmf* *ff*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.



48

Dbs. *fmf* *fmf* *poco f*

Vln. I *p* *mp* *mf*

Vln. II *p sub.* *mp* *pizz.* *mf* *poco f*

Vla. *p* *mp* *mf* *poco*

Vc.

Db.

53

Db-s. *fmf* ————— *più f* <———— *ffmf* *molto* <———— *ffmf* *molto* <———— *ffmf* *molto*

Vln. I *poco f* *sf* *sf* *sf* *sfzmp* *molto*

Vln. II *arc* *sf* *sf* *sf* *sfzmp* *molto*

Vla. *poco f* *sf* *sf* *sfzmp* *molto*

Vc. *sf* *sf* *sf* *sfzmp* *molto*

Db. *poco f* *sf* *sf* *sf* *sfz*

57

Db-s. *marcato pesante* *f* *gliss.*

Vln. I *marcato e pesante* *sfp* *marcato e pesante*

Vln. II *marcato e pesante* *sfp* *marcato e pesante*

Vla. *marcato e pesante* *sfp* *marcato e pesante*

Vc. *marcato e pesante* *sfp* *marcato e pesante*

Db. *sfp*

61

Db-s.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.



65

Db-s.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

69

Db-s.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

73

Db-s.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

cresc. poco a poco

(più f)

ff

78

Db-s. *klagen* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

Vln. I *poco f*

Vln. II *sfp cresc.* *molto* *f*

Vla. *sfp cresc.* *molto* *f*

Vc. *sfp cresc.* *molto* *fp cresc.* *molto*

Db. *sfp cresc.* *molto* *fp cresc.* *molto*

poco rit -----

81

Db-s. *gliss.* *gliss.* *gliss.*

Vln. I *poco f*

Vln. II *fp cresc.* *molto* *f*

Vla. *fp cresc.* *molto* *f*

Vc. *fp cresc.* *molto* *f*

Db. *fp cresc.* *molto* *fp cresc.* *molto*

rit. -----

84 **a tempo**

Dbs. *gliss.* *gliss.* *gliss.* *tenuto* - - - -

Vln. I *ffmf* *ff*

Vln. II *ffmp cresc.* *molto* *ff* *ffmp cresc.* *molto*

Vla. *ffmp cresc.* *molto* *ff* *ffmp cresc.* *molto*

Vc. *più f* *ffmp cresc.* *molto* *ffmp cresc.* *molto*

Db. *più f* *ffmp cresc.* *molto* *ffmp cresc.* *molto*

ffmp cresc. *molto* *più f*

87 **rit.** - - - - **a tempo**

Dbs. *gliss.* *fff* *intenso*

Vln. I *ffmf cresc.* *molto* *sffz* *ff* *ffmp*

Vln. II *ffmf cresc.* *molto* *con morso* *con morso* *p*

Vla. *ffmf cresc.* *molto* *sffz ff* *con morso* *p*

Vc. *ffmf cresc.* *molto* *sffz ff* *p*

Db. *ffmf cresc.* *molto* *sffz*

91

Db-s. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Db.

ff

mfp *molto*

sfz *ff*

sfz ff

sfz ff

sfz

sfz

96

Db-s. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Db.

ffmp

p

p sub.

p

mp *pizz.*

mp

mf

mf

mf

mp

mf

mp *mf*

102

Dbs. *fmf* — *più f* *ffmf* *molto* *ffmf* *molto* *ffmf* *molto*

Vln. I *poco f* *sf* *sf* *sf* *sfzmp* *molto*

Vln. II *poco f* *sf* *sf* *sf* *sfzmp* *molto*

Vla. *poco f* *sf* *sf* *sf* *sfzmp* *molto*

Vc. *poco f* *sf* *sf* *sf* *sfzmp* *molto*

Db. *sf* *sf* *sf* *sfz*

== ==

106

Dbs. *marcato e pesante* *f*

Vln. I *sfz f* *v* *v* *v* *v*

Vln. II *sfz f* *v* *v* *v* *v*

Vla. *sfz f* *v* *v* *v* *v*

Vc. *sfz f* *v* *v* *v* *v*

Db. *marcato pesante* *sfz f*

111

Dbs. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Db.

più f

più f

più f

più f

più f

più f

==

==

115

Dbs. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Db.

119

Dbs. *cresc. poco a poco*

Vln. I *cresc. poco a poco*

Vln. II *cresc. poco a poco*

Vla. *cresc. poco a poco*

Vc. *cresc. poco a poco*

Db. *cresc. poco a poco*

ff

= = = = =

123

Dbs. *ffff*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

ffff

ffff

ffff

ffff

ffff

= = = = =

128

Db-s. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Db.

134

Dbl. Bass. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Db.

ffpp crescendo

molto

ffz

ffpp crescendo

molto

ffz

ffpp crescendo

molto

ffz

ffpp crescendo

molto

ffz